**29.05.2020г.**

**Самостоятельная работа по творчеству В.В. Маяковского.**

1. **Рассмотреть портреты В.В. Маяковского. Какое впечатление производит портрет , как по портрету можно охарактеризовать поэта? Как меняется поэт со временем?(от юности до зрелого поэта)**
2. **Прочитайте внимательно статью о Маяковском и составьте конспект «События в жизни В.В. Маяковского, повлиявшие на его творчество»**
3. **Прочитать манифест «Пощечина общественному вкусу». Составить конспект « Особые отличия футуризма»**
4. **Проанализировать стихотворение «Нате!» по плану:**

**-Какое значение имеет заголовок стихотворения?**

**- Какой прием использует автор в стихотворении. Сравните первые и последние строки в строфах.**

**-С какой целью В.В. Маяковский использует бранную лексику, просторечия?**

**- Выпишите из стихотворения эпитеты и метафоры, которые относятся к характеристике хулигана.**

**- Выпишите из стихотворения эпитеты и метафоры. Которые относятся к характеристике поэта.**

**- Выпишите из стихотворения новые слова, созданные Маяковским (так, с точки зрения русского языка, не говорят). Для чего это нужно поэту?**

**- Почему в стихотворение появляются образы бабочки и вши? В чем между ними разница?**

**- Какова основная мысль произведения?**

Через час отсюда в чистый переулок

вытечет по человеку ваш обрюзгший жир,

а я вам открыл столько стихов шкатулок,

я — бесценных слов мот и транжир.

Вот вы, мужчина, у вас в усах капуста

Где-то недокушанных, недоеденных щей;

вот вы, женщина, на вас белила густо,

вы смотрите устрицей из раковин вещей.

Все вы на бабочку поэтиного сердца

взгромоздитесь, грязные, в калошах и без калош.

Толпа озвереет, будет тереться,

ощетинит ножки стоглавая вошь.

А если сегодня мне, грубому гунну,

кривляться перед вами не захочется — и вот

я захохочу и радостно плюну,

плюну в лицо вам

я — бесценных слов транжир и мот.

**История создания. Стихотворение "Нате" (1913 г.)** представляет собой открытый вызов В. Маяковского собравшейся публике. В начале своей литературной карьеры поэту часто приходилось выступать в ресторанах, кабаре, кафе.

Маяковский откровенно презирал сытых и довольных обывателей. Но выступления приносили доход и известность. Знаменитый футурист отличался своим эпатажным и дерзким поведением.

"Нате!" - яркий пример, написанный поэтом специально для выступления на открытии кабаре "Розовый фонарь". После прочтения стихотворения атмосфера настолько накалилась, что пришлось вызвать полицию.