**10,11.06.2020г.**

Поурочный лист студента группы 109/110 ПОВ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анализ стихотворения С.Есенина «Письмо матери»

**Сергей Есенин**

**Письмо матери**

Ты жива еще, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто xодишь на дорогу  
В старомодном ветxом шушуне.

И тебе в вечернем синем мраке  
Часто видится одно и то ж:  
Будто кто-то мне в кабацкой драке  
Саданул под сердце финский нож.

Ничего, родная! Успокойся.  
Это только тягостная бредь.  
Не такой уж горький я пропойца,  
Чтоб, тебя не видя, умереть.

я по-прежнему такой же нежный  
И мечтаю только лишь о том,  
Чтоб скорее от тоски мятежной  
Воротиться в низенький наш дом.

я вернусь, когда раскинет ветви  
По-весеннему наш белый сад.  
Только ты меня уж на рассвете  
Не буди, как восемь лет назад.

Не буди того, что отмечалось,  
Не волнуй того, что не сбылось,-  
Слишком раннюю утрату и усталость  
Испытать мне в жизни привелось.

И молиться не учи меня. Не надо!  
К старому возврата больше нет.  
Ты одна мне помощь и отрада,  
Ты одна мне несказанный свет.

Так забудь же про свою тревогу,  
Не грусти так шибко обо мне.  
Не xоди так часто на дорогу  
В старомодном ветxом шушуне. 1924 г.

|  |  |
| --- | --- |
| История создания стихотворения |  |
| Тема стихотворения |  |
| Жанр стихотворения |  |
| Выписать из стихотворения изобразительно-выразительные средства, объяснить их значение. Что передает автор через эти образы. |  |

История создания стихотворения.

1. Сергей Есенин был родом из деревни, родился и вырос в простой крестьянской семье. После школы учился в Москве и с этого момента мало бывал дома. Но, несмотря на это, сердцем всегда был привязан к дому и родным. Все творчество поэта пронизано любовью к родным местам, простой деревенской жизни. За полгода до своей смерти Есенин посетил свой отчий дом. К тому времени он уже имел статус лучшего поэта и одного из самых известных в России, несколько лет пробыл за границей, куда ездил со своей женой, известной американской танцовщицей, Айседорой Дункан. Только увидев снова свою малую родину, спустя годы разлуки на чужбине, поэт понял, что скучал по ней и ни за что не променял бы её на иностранные места. Поездка в деревню и встреча с матерью сподвигли к созданию «Письма матери», содержание которого полно обращениями к родительнице, нелегкими ответами блудного сына, греющими душу воспоминаниями о малой родине.

2. После многолетней разлуки с матерью Сергей Есенин решил провести немного времени в круги своей семьи. Он пригласил с собой двух приятелей, которым расписал все прелести отдыха на его малой родине – селе Константиново.

Вдохновленные живописным рассказом, товарищи Сергея Александровича согласились составить ему компанию. Однако, будучи уже на железнодорожном вокзале, вся троица задержалась в местном буфете, и не села в свой поезд.

Мать Есенина, Татьяна Федоровна, так и не дождалась в тот день своего сына, который на следующее утро написал покаянное стихотворение «Письмо матери».

Это произошло в 1924 году,

Анализ стихотворения «Отговорила роща золотая»

Сергей Есенин

Отговорила роща золотая  
Березовым, веселым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком.

Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник  
Пройдет, зайдет и вновь оставит дом.  
О всех ушедших грезит конопляник  
С широким месяцем над голубым прудом.

Стою один среди равнины голой,  
А журавлей относит ветер в даль,  
Я полон дум о юности веселой,  
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Не жаль мне лет, растраченных напрасно,  
Не жаль души сиреневую цветь.  
В саду горит костер рябины красной,  
Но никого не может он согреть.

Не обгорят рябиновые кисти,  
От желтизны не пропадет трава.  
Как дерево роняет тихо листья,  
Так я роняю грустные слова.

И если время, ветром разметая,  
Сгребет их все в один ненужный ком.  
Скажите так... что роща золотая  
Отговорила милым языком.  
*[1924]*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. История создания стихотворения. |  |
| 1. Жанр, направление, размер |  |
| 1. Композиция |  |
| 1. Образы и символы |  |
| 1. Темы, настроение и проблемы |  |
| 1. Основная идея |  |
| 1. Средства выразительности (выписать из текста эпитеты, метафоры, олицетворения и др. изобразительно-выразительные средства, объяснить их значение) |  |
| 1. Для чего С.Есенин использует «инверсию» (обратный порядок слов) |  |

История создания стихотворения.

Как известно, многие поэты вдохновлялись на лоне природы, уезжая от суматохи за город. Так и Сергей Есенин часто писал свои произведения, находясь в родном селе Константиново, где и было написано стихотворение «Отговорила роща золотая» в августе 1924 года. Впервые оно было напечатано в сентябре в газете «Бакинский рабочий».

В этот период творчества Есенин получает признание от зарубежных критиков, ведь его произведения выходят за рамки советской идеологической поэзии. В них наблюдается самобытность, проявление которой требовало теперь смелости. Например, С.П.Постников в рецензии писал:

*«Теперь у Есенина наступает новый период. Устал он, видимо, озорничать. И в стихах появилось раздумье, а вместе с тем и форма стихов стала проще. Не только в приведенном стихотворении чувствуется это <выше цитировалась «Русь советская»>, но и в стихах «На родине» и «Отговорила роща золотая». Не берусь утверждать, что настоящее настроение Есенина устойчивое, но, во всяком случае, оно теперь есть и является интересным периодом в развитии этого талантливого поэта».*

***Стихотворение****"****Отговорила******роща******золотая****", по свидетельству А. А. Есениной, было написано поэтом в августе 1924 г. в с. Константиново. В этот период он работал над "Поэмой о 36", но сумел найти время для****создания****очень лиричного и красивого произведения.*