**Уважаемые студенты! Я умею пользоваться интернетом. Я знаю, где какие статьи и анализы стихотворения выставлены!!! Поэтому предупреждаю, за списанное с интернета будет оценка «2». Пользоваться источниками можно, но бессовестно списывать НЕЛЬЗЯ!!!**

**Анализ стихотворения А.А. Фета «Сияла ночь, луной был полон сад. Лежали…»**

Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали  
Лучи у наших ног в гостиной без огней.  
Рояль был весь раскрыт, и струны в нем дрожали,  
Как и сердца у нас за песнию твоей.

Ты пела до зари, в слезах изнемогая,  
Что ты одна — любовь, что нет любви иной,  
И так хотелось жить, чтоб, звука не роняя,  
Тебя любить, обнять и плакать над тобой.

И много лет прошло, томительных и скучных,  
И вот в тиши ночной твой голос слышу вновь,  
И веет, как тогда, во вздохах этих звучных,  
Что ты одна — вся жизнь, что ты одна — любовь.

Что нет обид судьбы и сердца жгучей муки,  
А жизни нет конца, и цели нет иной,  
Как только веровать в рыдающие звуки,  
Тебя любить, обнять и плакать над тобой!

1. **История создания стихотворения.**

**У литературоведов есть две версии на тему того, кому могло быть посвящено стихотворение «Сияла ночь…».**

Первая версия весьма трагична. В 1850 году трагически погибла любимая девушка А.А. Фета — Мария Лазич. Их чувства были взаимны, но брак так и не состоялся, так как поэт был лишён наследства и фамилии. А.А. Фет пожелал прервать все связи с девушкой, надеясь, что она встретит другого человека. Через несколько месяцев после их расставания, Мария Лазич погибла. До самого своего конца поэт винил себя в случившемся, понимая, что не смог сделать девушку счастливой. В поэзии А.А. Фета присутствует цикл стихотворений, посвящённых Марии. Стихотворение «Сияла ночь…» было написано в 1877 году и, как и многие другие, было посвящено любимой. Произведение вошло в сборник поэта «Мелодии».

Упомянем и о существовании второй версии. Считается, что поэт посвятил своё стихотворение Татьяне Кузминской (в девичестве Берс), которая приходилась сестрой жены Л.Н. Толстого. Будучи на одном из музыкальных вечеров в 1866 году, А.А. Фета поразило замечательное пение женщины. Гости в тот день не расходились до поздней ночи. Спустя много лет А.А. Фет вновь услышал голос Т. Кузминской, под впечатлением которого написал своё произведение. Заново нахлынувшие эмоции поэта легли в основу произведения «Сияла ночь…». Первоначально данное стихотворение имело название «Опять**» ( Не надо списывать все, что вам представлено. Выберите главное и напишите)**

1. **Жанр. Тема стихотворения.**
2. **Композиция стихотворения. Разделите стихотворение на две сюжетные части, о чем говорится в первой части, о чем – во второй?**
3. **Выпишите из текста средства выразительности и объясните их значение.**
4. **Образы и символы в стихотворении.**
5. **Основная идея стихотворения.**