**Употребление имен прилагательных в речи**

**Полная и краткая формы качественных прилагательных**

При выборе одной из двух названных форм в функции сказуемого следует учитывать имеющиеся между ними различия.

***1. Смысловое*** различие выражается в том, что некоторые краткие формы имен прилагательных резко расходятся в своем значении с соответствующими полными: *глухой от рождения – глух к просьбам; ребенок весьма живой – старик ещё жив; метод очень хороший – парень хорош собой*.

Некоторые краткие формы употребляются ограниченно. Так, обычно они не употребляются при обозначении погоды, например: *дни были тёплые, ветер будет холодный, погода прекрасная*.

Названия некоторых цветов или совсем не употребляются в краткой форме (*голубой, коричневый, розовый, фиолетовый* и др.), или употребляются с известными ограничениями. Так, почти совсем не встречаются формы мужского рода *бур, синь, чёрен* (при употребительности форм женского и среднего рода и множественного числа).

Во фразеологизмах в одних случаях закрепились только полные формы, в других – только краткие:

а) *положение безвыходное, пора горячая, рука лёгкая* и др.;

б) *все живы и здоровы, взятки гладки, дело плохо, мил сердцу, руки коротки, совесть нечиста* и др.

**2.** Полные формы обычно обозначают ***постоянный***признак, вневременное качество, а краткие – ***временный*** признак, недлительное состояние: *мать больная – мать больна; движения его спокойные – лицо его спокойно* и т. д.

Положение это не имеет категорического характера:

1) *В тот момент он сильно волновался, лицо у него было красное* (полная форма, хотя указывается временный признак, сказывается ограниченная употребительность краткой формы прилагательного, обозначающего цвет, см. выше);

2) *Земля наша богата, порядка в ней лишь нет* (краткая форма, хотя указывается постоянный признак; такие конструкции употребляются в научных положениях, определениях, в описаниях, например: *пространство бесконечно; наша молодёжь очень талантлива, девушка молода и красива; эти требования неприемлемы* и т. п.).

В качестве третьего варианта выступает полная форма в творительном падеже, указывающая, подобно краткой форме, на временный признак, но между последними двумя формами в контексте выявляются оттенки смыслового различия:

*Он был старый* (постоянный признак).

*Он был стар, когда я с ним познакомился* (признак по отношению к данному моменту).

*Он был старым, когда я был с ним знаком* (признак, ограниченный определенным периодом).

**3.** В других случаях полная форма обозначает ***абсолютный*** признак, не связанный с конкретной обстановкой, а краткая – ***относительный*** признак, применительно к определенной ситуации. Обычно это различие проявляется у прилагательных, обозначающих размер, вес и т. д., причем краткая форма указывает на недостаточность или излишек: *комната низкая* (признак вообще) – *комната низка* (для высокой мебели); *нота тяжёлая* (безотносительно к тому, кто будет ее нести) – *нота тяжела* (для слабого человека, для ребенка).

***4. Грамматическое*** (синтаксическое) различие между обеими формами заключается в том, что краткая форма обладает способностью синтаксического управления, а полная, употребленная в именительном падеже, такой способностью не обладает, например: *он способен к музыке, мы готовы к отъезду, ребёнок склонен к простуде, она была больна гриппом* (употребление полной формы в этих примерах невозможно). Встречающиеся в художественной литературе конструкции с наличием управляемых слов при полной форме связаны со стилистическим заданием (внесением просторечной окраски в высказывание), например: *Я на такую тяжесть уже не способный; Старик… на язык легкий и занятный*.

***5. Стилистическое***различие между обеими формами выражается в том, что для краткой формы характерен оттенок категоричности, для полной – оттенок смягченного выражения: *он хитёр – он хитрый, она смела – она смелая* и т. п. Краткая форма нередко присуща книжному языку, полная – разговорному: *Умозаключения и выводы автора исследования ясны и точны*. – *Ответы ученика ясные и точные*. Приведем ещё примеры употребления краткой формы в книжно-письменной речи: *Всякая сфера деятельности бесконечно разнообразна…* (Белинский); *Настоящая мудрость немногословна* (Л. Толстой); *Наша речь преимущественно афористична…* (Горький).

Возможен выбор между краткой формой и полной формой в творительном падеже, например: *стал богат – стал богатым, сделался известен – сделался известным*.

В современном языке преобладает второй вариант. Но при глаголе-связке *быть* чаще встречается конструкция с краткой формой. Ср.: *он был молод – он был молодым, она была красива – она была красивой*.

**6**. В качестве однородных сказуемых выступают, как правило, или только полные, или только краткие формы прилагательных, например:

а) *Октябрь был на редкость холодный, ненастный* (Паустовский); *Был я молодым, горячим, искренним, неглупым…* (Чехов);

б) *Открытая шея тонка и нежна* (А Н. Толстой); *Сила моряков неудержима, настойчива, целеустремлённа* (Л. Соболев).

Нарушением нормы являются конструкции: «Он добрый, но слабоволен»; «Взгляды оригинальные, хотя и примитивны в своей основе» (в обеих случаях формы прилагательных следует унифицировать).

Только в особых условиях контекста или со стилистическим заданием возможно сочетание обеих форм как синтаксически однородных, например: *Как она мила, какая умненькая* (Тургенев) – при наличии слов *как* и *так* употребляется только краткая форма, при наличии слов *какой* и *такой* – только полная форма.

**7.** При вежливом обращении на «вы» возможна или краткая форма *(вы добры, вы настойчивы)*, или полная, согласованная в роде с реальным полом лица, к которому обращена речь *(вы добрая, вы такой настойчивый)*.

**Вариантные формы кратких прилагательных**

**1.**Из дублетных форм кратких прилагательных (на ***-ен*** и на ***-енен***), образуемых от полных форм с неударяемым ***-енный***, в нейтральных стилях речи все больше закрепляется форма на ***-ен***. Таковы, например: *безбоязнен, бездействен, безжизнен, безнравствен и др.*

**2.** Различаются краткие прилагательные на ***-енен*** и краткие причастия на ***-ен***. Ср.:

*случай вполне определёнен* (ясен) – *срок отъезда уже определён* (установлен, намечен);

*старик весьма почтенен* (достоин почтения) – *юбиляр почтён нашим вниманием* (его почтили вниманием).

**3.** У одних прилагательных в краткой форме появляется беглый гласный между конечным согласным корня и суффиксом, у других беглый гласный в этих случаях отсутствует. Ср.:

а) *кислый – кисел, светлый – светел, тёплый – тёпел*;

б) *круглый – кругл, мокрый – мокр, смуглый – смугл, тухлый – тухл*.

Возможны дублетные формы: *острый – остр* и *остёр* (разговорн.); *полный – полон* и *полн* (книжн., устар.).

**Формы степеней сравнения имен прилагательных**

***1. Простая*** форма сравнительной степени употребляется во всех речевых стилях, в частности в разговорной речи, а ***составная*** в основном свойственна книжной (научной и деловой) речи. Например, бытовые: *брат выше сестры, этот дом выше соседнего*; и книжные: *показатели роста внешней торговли в этом году более высокие, чем в прошлом*. Ср. также: *Оля была серьёзней Нины*. – *Дальнейшие опыты были более сложные, чем предыдущие*.

Возможны книжный и разговорный варианты простой формы сравнительной степени, например: *бойче – бойчее, звонче – звончее, ловче – ловчее, слаще – слаже, хлёстче – хлеще*. От слова *молодой* образуется форма *моложе* (*младше* имеет значение «ниже по должности, по званию, по чину»). Явно просторечной является форма *красивше*.

Разговорный характер присущ выражениям *живёт лучше прежнего* (в значении «лучше, чем прежде»), *устал больше вчерашнего* («больше, чем вчера») и т. п.

Форма сравнительной степени на ***-ей*** (*скорей, смелей* и т. п.) употребляется в разговорном языке и в стихотворной речи.

Не соответствует нормам литературного языка соединение в одной конструкции простой и сложной формы сравнительной степени типа «более интереснее»; например, довольно часто встречающиеся выражения *более лучшее положение, более худшие привычки* и т. п. Не вызывает возражений сочетание *более старший*.

Формы с приставкой ***по-***, вносящей добавочное значение небольшой степени увеличения или уменьшения качества, характерны для разговорной речи, например: *сделать получше, стать повыше, проснуться пораньше* и т. д. (например, в деловой речи: *немного лучше, немного выше, немного раньше*). Не оправданы сочетания типа: *рассказать несколько поподробнее* (в самой форме «поподробнее» уже заключено значение «несколько, немного»).

Такой же разговорный оттенок имеют формы сравнительной степени с приставкой ***по-*** и в других значениях: 1) в значении «в большей степени, чем обычно», например: *Моё дело, ежели разобраться, поважнее, чем этот рояль* (Паустовский); 2) в значении «насколько возможно», например: *Выбрав крыльцо попросторнее, расположились на нём* (Солоухин).

***2. Простая*** форма превосходной степени (в отличие от такой же формы сравнительной степени) имеет книжный характер, а ***сложная*** употребляется во всех стилях речи; ср.: *высочайшие вершины знания – самые высокие дома в городе; строжайшие меры взыскания – самые строгие воспитатели в школе-интернате*.

Устарелый оттенок присущ конструкциям, образованным сочетанием слова *самый* с превосходной степенью прилагательного (в форме на ***-ейший*** – ***-айший*** уже заключено выражение предельного признака); такие конструкции встречались у писателей XIX века, например: *по самой выгоднейшей цене* (Гоголь); *один из самых честнейших людей* (Аксаков); *самое убедительнейшее доказательство* (Белинский); *самый почётнейший гость* (Достоевский). Реже они использовались в позднейшую эпоху: *самая ценнейшая энергия* (Горький); *самым наглейшим образом* (Новиков-Прибой); *граждане самых отдалённейших мест* (Маяковский); *самый старейший из нашего круга* (Сурков). В наши дни сохраняются единичные выражения этого типа: *самый ближайший путь, самая кратчайшая дорога, самым теснейшим образом* и немногие другие.

Следует разграничивать сложную форму превосходной степени, имеющую в своем составе местоимение *самый* (в тех случаях, когда высокая степень качества выражается вне сравнения, так называемая абсолютная превосходная степень), и форму с наречиями *наиболее, наименее* (относительная превосходная степень; последняя форма свойственна преимущественно научной и публицистической речи), например: *самые подходящие условия – наиболее подходящие условия*. Неудачно поэтому выбран вариант в предложении: «Все это требует от участников совещания наиболее серьезного подхода к делу» (вместо: …*самого серьезного подхода к делу*, поскольку выражается высокая степень без сопоставления носителей признака).

**Употребление притяжательных прилагательных**

Для выражения притяжательности (значения принадлежности) существует несколько форм, различающихся смысловыми и стилистическими оттенками.

**1.** Притяжательные прилагательные на ***-ов(-ев), -ин(-ын)*** не употребляются в научном и публицистическом языке и встречаются только в разговорной речи и в художественной литературе, например: *Сам Моргунок, как все, сперва не верил в дедовы слова* (Твардовский); *Минут через двадцать эти соседи были созваны в старухину избу* (Казакевич).

Возможны варианты окончаний в родительном и дательном падежах мужского и среднего рода прилагательных на ***-ин***; ср.: *возле дедушкина дома – возле дедушкиного дома; к соседкину сыну – к соседкиному сыну*. Краткие формы (с окончаниями ***-а, -у***) являются устарелыми и давно уже в литературном языке вытесняются формами с полным окончанием (***-ого, -ому***).

Устарели формы на ***-ов(-ев)***, образованные от фамилий: вместо *Марксов «Капитал», Гегелева «Логика», Далев «Словарь»* используются сочетания с родительным падежом существительного – *«Капитал» Маркса, «Логика» Гегеля, «Словарь» Даля*. Сохраняются указанные формы, а также формы на ***-ин*** в образованиях от личных имен (*Иваново детство, Верины куклы*) и в устойчивых фразеологических сочетаниях, закрепившихся в языке (*адамово яблоко, антонов огонь, анютины глазки, ариаднина нить, ахиллесова пята, иудин поцелуй, прометеев огонь, сизифов труд, соломоново решение* и др.).

**2.** При выборе вариантов в синонимических конструкциях *отцов дом – отцовский дом* следует учитывать, что прилагательные на ***-ский (-овский, -инский)*** чаще выражают качественное значение; ср.: *отцовская забота, материнская любовь*.

**3.** Притяжательные прилагательные на ***-овый, -иный*** обозначают не индивидуальную, а групповую принадлежность – принадлежность целому классу или породе животных, например: *китовый ус, слоновая кость, змеиный яд, пчелиное жало*. Такие формы легко теряют значение притяжательности и приобретают качественное или относительное значение (выражение свойственности, сходства, отношения к кому-либо и т. д.), например: *бобровый воротник, норковое манто, змеиное коварство, орлиная зоркость*. Ср. фразеологизмы: *куриная слепота, лебединая песня* и др.

**4.** Прилагательные на ***-ий, -ья, -ье*** также выражают групповую принадлежность либо свойственность, отношение и т. д., например: *казачья станица, рыбачий посёлок, верблюжья шерсть, лебяжий пух, медвежье сало*. Эти формы часто приобретают качественно-относительное значение, например: *волчий аппетит, заячья трусость, лисья хитрость, охотничья собака, пастуший рожок*.

**Синонимическое использование прилагательных и косвенных падежей существительных**

В одинаковой функции определения могут выступать прилагательные и однокоренные с ними существительные в косвенных падежах без предлогов или с предлогами, например: *отцов дом – дом отца, горная вершина – вершина горы, книжный шкаф – шкаф для книг, орфографические упражнения – упражнения по орфографии*. При выборе одной из двух параллельных конструкций следует учитывать присущие им в условиях контекста оттенки значения и стилистические особенности (книжный или разговорный вариант, оттенок устарелости, экспрессивную окраску).

**1.** В парах *рабочие завода – заводские рабочие, работа ученика – ученическая работа, решётка сада – садовая решётка* первые сочетания имеют более конкретное значение (подразумеваются рабочие завода, о котором идет речь, работа конкретного ученика, решётка определенного сада), а вторые – более общее; в первом варианте названы два предмета, во втором – предмет и его признак. Ср. в контексте:

*Рабочие завода кончили свою смену*. – *Заводские рабочие составляют высокий процент людей, занятых физическим трудом*;

*Работа ученика была оценена как хорошая*. – *Рецензируемая повесть – далеко не зрелое произведение, это ещё ученическая работа*;

*Решётка сада покрашена в зелёный цвет*. – *Садовая решётка ограждает и защищает зелёные насаждения*.

*Помощь брата была весьма своевременна*. – *Они оказали мне подлинно братскую помощь*.

**2.** Прилагательные-определения имеют значение качественной характеристики, указывают на отличительный признак предмета, характерный и устойчивый, а существительные в косвенных падежах выделяют какое-либо конкретное значение (принадлежность, происхождение, назначение и т. д.). Ср.:

*отцовский дом – дом отца* (принадлежность);

*ротный командир – командир роты* (отношение между предметами);

*водопроводная труба – труба водопровода* (отношение части к целому);

*изумрудный цвет – цвет изумруда* (определительные отношения);

*утренняя зарядка – зарядка по утрам* (обстоятельственные отношения);

*марокканские апельсины – апельсины из Марокко* (происхождение);

*лабораторное оборудование – оборудование для лаборатории* (назначение);

*бронзовая люстра – люстра из бронзы* (материал);

*малиновый джем – джем из малины* (вещество);

*часовая цепочка – цепочка от часов* (называется один предмет в отрыве от другого).

В зависимости от контекста избирается один из приведенных выше вариантов. В обобщенном виде можно указать, что чаще используются сочетания прилагательного с существительным, чем сочетания двух существительных.

 Так, обычны конструкции *шерстяное кашне* (а не «кашне из шерсти»), *кожаные перчатки* (а не «перчатки из кожи»), позволяющие указать на характерный признак предмета, а не только на материал.

Обычны также сочетания *грузинские вина* (а не «вина из Грузии»), *тихоокеанская сельдь* (а не «сельдь с Тихого океана»), *оренбургский платок* (а не «платок из Оренбурга»), поскольку важнее дать качественную характеристику предмета, чем указать на его происхождение. Ср. разрыв этой последней связи в таких сочетаниях, как *рижский хлеб, полтавская колбаса, английская булавка* и т. п.

Употребительнее сочетания *детские игрушки* (а не «игрушки для детей»), *писчая бумага* (а не «бумага для письма»), *рабочий стол* (а не «стол для работы»), так как в них показывается не только назначение, но и отличительный признак предмета.

Вместе с тем следует указать, что в некоторых случаях каждый из двух вариантов имеет свои преимущества. Так, в паре *взобраться с обезьяньей ловкостью – взобраться с ловкостью обезьяны* в пользу первой конструкции говорит ее более широкая применимость (понятие «обезьянья ловкость» шире понятия «ловкость обезьяны», так как эту ловкость может проявить и человек и животное); в пользу второй конструкции говорит ее образность: мы не только определяем слово ловкость, но и вызываем представление о носителе признака – обезьяне. Кроме того, у второй конструкции богаче выразительные возможности, так как она позволяет полнее и точнее характеризовать зависимое существительное при помощи определяющего его прилагательного; ср.: *вой волков – вой голодных волков* (чего нельзя сделать при сочетании *волчий вой*).

**3.** Параллельные обороты могут расходиться в своих значениях, выражать различный смысл. Например, *В укрупнённом посёлке имеются настоящие городские улицы* (а не «улицы города»). – *До появления в Москве электричества улицы города освещались газовыми рожками* (а не «городские улицы»);

*В области создан новый городской центр*. – *После реконструкции у нас создан новый центр города*.

**4.** Сочетания с прилагательным-определением могут иметь переносное значение (например, *тело покрылось гусиной кожей, смешна его журавлиная походка, двигаться черепашьим шагом*), метафорическое употребление (*человек на тонких, птичьих ногах*).

Нормы употребления имен прилагательных

***Образование и употребление норм имени прилагательного***вызывают определенные затруднения у носителей языка при их использовании в речи.    Форма имени прилагательного полностью зависит от рода, числа, падежа существительного. Ошибки при употреблении прилагательных не столь значительны, как при употреблении других частей речи, но все же встречаются и портят речь.  В сфере прилагательных к частым нарушениям нормы относятся: **образование  и употребление полной и краткой формы,   образование простой  и сложной форм сравнительной степени.**

При использовании качественных прилагательных в именной части сказуемого следует помнить, что краткое прилагательное часто  выражает временный признак  (Он молод– это может в любом возрасте, но только в настоящий момент), а полное прилагательное выражает   постоянный признак –  *Он  молодой*  (не старше 25 лет, в течение определенного времени); он болен ( в данный момент);  *он больной*   (постоянно). Смысловое различие находит свое выражение в том, что некоторые формы существенно отличаются друг от друга: *глухой от рождения – глух к просьбам; ребенок живой – дедушка жив;  юноша хорош – совет хороший.*  Только в краткой форме следует  употреблять  прилагательные в устойчивых сочетаниях – *короток на расправу, слаб здоровьем, сердцу мил* (сравни: безвыходное положение, легкая рука).

Краткие прилагательные **образуют синонимичные формы**: *полон – полн;* ***безнравствен – безнравственен, свойственен – свойствен.***Путь развития данных форм шел от более древней формы на –ЕН, восходящей к старославянскому языку, к форме на –ЕНЕН, а затем возврат к старой форме. Стремление языка к экономии сделала более короткие предпочтительнее для употребления в речи, поэтому в современной системе языка литературной морфологической  норме соответствует: *бездействен, безнравствен, беспочвен, бесчувствен,  легкомыслен и т.д.*

**При образовании простой формы сравнительной степени** ошибки могут быть допущены тогда, когда прилагательное не образует такую форму по каким-либо причинам и когда форма образована не по правилам языка. Так, ряд прилагательных в русском языке: *дружеский, маркий, боевой,( обозначающие качественный признак), глухой, косой, слепой, хромой, рваный (обозначающие абсолютный признак)* – не образуют простой степени сравнения. Норме соответствуют формы типа “более + начальная форма прилагательного”:*более интересный, менее простой, более смелый*.   Нельзя сказать: *косее, хромее, слепее*, что, к сожалению, иногда позволяют  себе делать в речи не только дети, не следует говорить также: *более хромой или менее косой*.

Ряд прилагательных образуют сравнительную степень, используя возможности чередования: тише, громче, проще и т. д. Ошибки появляются в связи **с тенденцией использовать** **суффикс –ЕЕ в качестве обязательного компонента** при  формообразовании.  Отсюда появляются варианты слов - толстее, лучшее, хорошее, либо длиньше, что, несомненно, является грубым нарушением нормы. Широко распространены случаи объединения сложной и простой форм сравнительной степени, в результате чего появляются  образования  типа  *более интереснее*, что тоже   является ошибочным, так как нарушает  морфологическую норму.

**Превосходная степень прилагательных** в русском языке образуется по-разному: при помощи слов  самый, наиболее, наименее, а также суффиксов –ЕЙШ, - АЙШ.  Ошибки возникают, когда происходит смешение простой и сложной форм*: наиболее качественнейшие результаты, самая красивейшая девушка.* Возможно , эти единицы создаются по аналогии с «самым теснейшим образом», «самая кратчайшая дорога». Но эти единицы стали уже устойчивыми в языке. Все остальные подобные образования нарушают норму.

Имена прилагательные обозначают признак предмета, выражая это значение в грамматических катего­риях рода, числа и падежа.

**I.**Подавляющее большинство качественных прилагательных обозначают признак, способный проявляться в большей или меньшей степени, что выражается в степенях сравнения: сравнительной и превос­ходной: *красивый — красивее, более красивый — красивейший, са­мый красивый, красивее всех, наиболее красивый.***1)** Простая форма **сравнительной степени** прилагательных образуется с помощью суффиксов*- ее (-ей), - е, - ше,*супплетивно; сложная — сочетанием слов *более, менее*с исходной формой прилагательного: *более умный, менее громкий, более тихий.*Суффикс *–ее (-ей)*присоединяется к основам на согласный (за исключением большинства прилагательных с основой на *г, х, д, т*и суффиксом -*к): быстрый — быстрее, смуглый — смуглее, глупый — глупее.*Формы сравнительной степени с суффиксом *-ей,*а также с приставкой *по—*характерны для разговорного стиля речи: *смелей, быстрей; попросторнее. С*уффикс *-\_е\_*присоединяется к основам на конечный согласный *г, х, д, т, к*(это сопровождается чередованием в основах: *г/ж, х/ш, д/ж, т/ч, к/ч, ст/щ): дорогой — дороже, молодой — моложе, крутой — круче, лёгкий — легче, простой — проще, сухой - суше.*Несколько прилагательных образуют форму сравнительной степени с суффиксом *–ше: далёкий — дальше, тонкий — тоньше, долгих — дольше, старый — старше.*Супплетивным способом образуют форму сравнительной степени прилагательные *плохой, хороший*: *плохой — хуже, хороший — лучше.*Примечания. а) Не образуется форма простой сравнительной степени у многих прилагательных с суффиксом *-к— (робкий, липкий),*некоторых прилагательных с суффиксом *-н— (ранний, дальний, ручной),*многих прилагательных с суффиксом *-л— (рослый, загорелый, усталый, хриплый),*прилагательных с суффиксом *-ов— (деловой, передовой),*некоторых бессуффиксальных прилагательных *(гордый, отлогий, молодой, долгий, чёткий, худой*), у прилагательных с суффиксом *–ск-*, относительных по происхождению (*приятельский, трагический*). **2)** Простая форма **превосходной степени** прилагательных образуется с помощью суффиксов *-ейш, - айш,* реже —*ш: умнейший, сильнейший, ближайший;*сложная — а) сочетанием [местоимения](https://pandia.ru/text/category/mestoimeniya/) *самый* с исходной формой прилагательного: *самый громкий, самый умный;*б) сочетанием слова *всех* с формой простой сравнительной степени: *всех умнее, всех сильнее;*в) сочетанием наречий *наиболее, наименее* с исходной формой прилагательного (употребляется преимущественно в научной и публицистической речи): *наиболее точный, наимене полный.*Простая форма может осложняться приставкой *наи-,*которая вносит значение высшей, предельной степени качества: *наипростейший, наилегчайший, наивысший, наименьший.*Примечания. а) Не соответствует нормам литературного языка соединение в одной конструкции одновременно двух форм степени сравнения (простой и сложной): *более интереснее, более лучше, более хуже, более умнее* и под. Исключения: *более старший, самый ближайший, самый кратчайший*и нек. др. б) Простая форма сравнительной степени стилистически нейтральна — употребляется во всех стилях речи, сложная же — носит книжный характер — употребляется в научной, официально-деловой речи. Ср.: *Этот пример был проще.— Этот пример был более простым*. Книжный оттенок имеет и простая форма превосходной степени, сложная же — стилистически нейтральна. Ср.: *строжайшие меры — самые строгие меры, высочайшие цели — самые высокие цели.*

**II.**При употреблении кратких форм прилагательных нужно учитывать следующее: **1)** Полные и краткие формы а) нередко различаются по значению: *видный учёный*(значительный, известный) — *город виден*(доступен зрению); б) полная форма обычно обозначает постоянный, вневременный признак, краткая же — временный, недлительный, непостоянный признак: *красивая — красива, больной — болен, счастливый — счастлива, приветливый — приветлив.*Временный, непостоянный признак обозначает и полное прилагательное в форме [творительного падежа](https://pandia.ru/text/category/tvoritelmznij_padezh/): *он был старым, больным;*в) для краткой формы характерен оттенок категоричности, для полной — оттенок смягчённого выражения: *он хитёр — он хитрый, она умна — она умная*; г) в некоторых случаях (у прилагательных со значением размера, веса) полная форма обозначает абсолютный признак, не связанный с конкретной обстановкой, а краткая — относительный, применительный к конкретной ситуации: *дом высокий — дом высок, тяжёлая ноша — ноша тяжела.***2)** Некоторые качественные прилагательные образуют краткие формы не для всех родов и чисел, например: *давний, разный, исконный, озорной, древний, куцый.***3)** Ряд прилагательных употребляется только в краткой форме: *должен, рад, горазд, надобен.* Полная форма возможна в устойчивых оборотах: *на должном уровне, должным образом.***4)** Не имеют краткой формы прилагательные, назы­вающие постоянно присущий предмету признак, среди них: а) прилагательные, называющие некоторые цвета: *бордовый, сиреневый, фиолетовый, голубой, оранжевый, кофейный, шоколадный*и т. п.; б) обозначающие масти животных: *буланый, вороной, гнедой, игреневый, каурый, пегий, саврасый, соловый, чалый, чубарый*и др.; в) возникшие из бывших причастий на -*л,*типа *умелый, прошлый, отсталый*; г) с суффиксами *–ущ - (-юш-),-енн-,*выражающие большую степень признака: *худющий. толстущий, злющий, здоровенный, толстенный, тяжеленный*; д) прилагательные с приставками *пре-, раз-*: *пренеприятный, предобрый, развесёлый, разудалый*и т. п.. **5)** Прилагательные, которые в полной форме оканчиваются на безударный *-енн(ый)* с предшествующими согласными, имеют равноправные варианты кратких форм на *-ен* и *-нен*, вторая из которых становится более продуктивной: *бесчислен — бесчисленен, безнравствен — безнравственен, беспочвен — беспочвенен, бесчувствен — бесчувственен, естествен — естественен, искусствен — искусственен, могуществен — могущественен, невежествен — невежественен, ответствен — ответственен, свойствен — свойственен, тождествен — тождественен*. Исключение: не допускают вариантов формы: *безбоязнен, безжизнен, безукоризнен, бессмыслен, болезнен, двусмыслен, многочислен, неприязнен.*

**III.**Особые трудности возникают при образовании относительных прилагательных от некоторых географических названий: при образовании прилагательных от названий, оканчивающихся на *-га*и *-г*, обычно происходит чередование *г/ж*: *Волга — волжский, Калуга — калужский, Ладога — ладожский;*но не происходит подобного чередования при образовании прилагательных от названий со второй частью на *-бург, - борг, - берг*: *Выборг — выборгский, Гаага — гаагский, Екатеринбург — екатеринбургский.*

**IV.** Притяжательные прилагательные на *-ов (-ев), - ин (-ын)* употребляются только в разговорной и в художественной речи, указывая на устойчивые отличительные признаки предмета*(братов сосед, отцов дом, дедов сад, старухина изба, с Петиным отцом),* а также в устойчивых сочетаниях*(анютины глазки, куриная слепота, ахиллесова пята, лебединая песня, сизифов труд, соломоново решение и др.).*В научном, официально-деловом и публицистическом стилях их заменяет форма Р. п. существительного: *сосед брата, дом отца, сад деда, с отцом Петра, письмо друга, варенье из айвы, прогулки по вечерам, обеспечение для компьютера, книги для детей, украшения из серебра, ручка двери, пение соловья, рассказы Куприна*.

**V.** Относительные прилагательные, образованные от составных количественных числительных, которые оканчиваются словами *тысяча, миллион, миллиард*, пишутся слитно: *трехсотпятидесятисемитысячный, четырехсотвосьмидесятишестимиллионный, двадцатипятитысячный, стомиллионный.*