*Ребята, это задание на 28 и 29 мая.*

*С уважением, С.В.*

**Изучение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Вопросы, на которые надо дать ответ** | **Материалы для работы** |
| История создания романа Достоевского «Преступление и наказание |  | Перечитать:  Ч.1 гл.1,2,3,5 Первый день Раскольникова в Петербурге;  письмо матери Раскольникова; сон Раскольникова  Ч.2 гл.7 Сцена смерти Мармеладова  Ч.4 гл.4 Описание каморки Сони  Ч.5 гл.2,3,5 Поминки у Мармеладовых;  Катерина Ивановна с детьми на улице |
| В Петербурге Достоевского | Городской пейзаж в романе.  Внешний облик людей  Интерьеры  Вопрос: Что поражает читателя в Петербурге Достоевского? | Эпизоды:  ч.1 гл 2-4 Размышления Раскольникова после посещения семьи Мармеладовых.  Ч.1 гл.6 Разговор студента и офицера |
| Раскольников в мире бедных людей | Чем вызваны противоречия в поступках и мыслях Раскольникова?  Почему он стыдится своей чуткости и в то же время не может её преодолеть7  Как Раскольников пришёл к мысли, что задуманное им не преступление? | Ч.3 гл.5 Статья Раскольникова о преступлении.  Ч.5 гл.4 Вторая встреча Раскольникова и Сони.  Вопрос: в чём главная причина преступления Раскольникова? |
| Теория Раскольникова как идея о праве сильной личности | На какие разряды делит Раскольников всех людей?  Как Раскольников отличает людей «обыкновенных» от «право имеющих»?  Работа с авторскими ремарками, рисующими поведение героя.  Посещение Сони и признание Раскольникова как понимание истинной причины преступления | Ч.1 гл. 6,7 Сцена подготовки к убийству и само преступление  Вопрос: почему автор так подробно описывает преступление Раскольникова? |
| Преступление Раскольникова | Почему герой, несмотря на все сомнения, совершает преступление?  Почему Достоевский так детально описал все случайности на пути Раскольникова к преступлению?  Почему автор благополучно «уводит» героя с места преступления? | Материал о Лужине:  Ч.1 гл.3  Ч.2 гл.5  Ч.4 гл.2,3  Ч.5 гл. 1.3  Материал о Свидригайлове:  Ч.1 гл.3  Ч.4 гл.1,2  Ч.6 гл. 3-6  Выписать в тетрадь мысли и чувства Раскольникова по отношению к Лужину и Свидригайлову. |
| Раскольников и «сильные мира сего» | Портреты героев  Какие рассуждения из письма матери о Лужине и Свидригайлове привлекли внимание Раскольникова?  Жизненные принципы героев.  Их отношение к Дуне Раскольниковой.  Отношение к ним самого Раскольникова  Почему Свидригайлов считает, что они с Раскольниковым «одного поля ягоды»? | Перечитать:  Ч.3 гл.5 (1-ая встреча Раскольникова с Порфирием Петровичем)  Ч.4 гл.5 (вторая встреча)  Ч.3 гл 6 (Размышления Раскольникова после встречи с мещанином)  Эпилог (размышления героя о преступлении) |
| «Солгал-то он бесподобно, а вот натуру не сумел рассчитать…» | Вопросы:  Раскаивается ли Раскольников в преступлении?  В чём упрекает себя Раскольников?  Встречи со следователем( авторские ремарки, говорящие об ощущениях героя, о тупике.  Зачем герой во второй раз идёт на поединок со следователем?  Почему требует, чтобы его допрашивали непременно по форме?  Почему, по мнению следователя, преступник не убежит? | Ч.2 гл.1 (Раскольников в первый день после преступления)  Ч.2. гл.2 ( инд. задание – Раскольников на Николаевском мосту)  Ч.2 гл.6 (Блуждания по Петербургу)  Ч.3 гл.3 (Разговор с матерью и Дуней) |
| Почему Раскольников «сделал явку с повинной»? | Почему Раскольников «сделал явку с повинной»?  Анализ ощущений героя на утро после преступления, на улице, в общении с близкими людьми  Инд. задание: вывод «Он как будто ножницами отрезал себя от мира» | Вопрос:  Достоевский считал, что самое страшное для человека – это одиночество в мире людей. Так ли это? Как это связано с решением Раскольникова «сделать явку с повинной»?  Ч.4 гл. 4  Ч.5 гл.4 |
| «Правда» Сони Мармеладовой | Сопоставление «правды» Раскольникова и «правды» Сони Мармеладовой  Почему Раскольников со своим признанием идёт именно к Соне?  Во имя чего преступила Соня?  Что Раскольникову показалось странным у Сони и почему?  Что даёт Соне силы жить? | Ч.6 гл.2 (3-я встреча со следователем)  Ч.5 гл.1 (Лебезятников)  эпилог |