**Образ помещика Собакевича в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»**

Суть сюжета состоит в том, что делец-приобретатель Чичиков ездит по России, посещает усадьбы помещиков и скупает мертвые души. Сюжет был предложен Гоголю А.С. Пушкиным. Этот сюжет давал писателю возможность вслед за своим героем «путешествовать по России и показать широко жизнь России, разных помещиков».

*Как вы думаете, почему Н.В. Гоголь назвал свое произведение «мертвые души»? Какая гипотеза вам ближе?*

1. *Гоголь назвал свою поэму потому, что в ней говорится о покупке мертвых душ».*
2. *Гоголь хочет показать, что помещики уже как бы отжили свое, они как бы мертвые.*
3. *Душа – это прекрасные внутренние качества человека.
Мы подразумеваем под этим понятием благородные стремления человека. Это внутренний, духовный мир человека.*

Давайте раскроем смысл названия поэмы на примере образа Собакевича.

1. Каков его духовный мир, его стремления?

Как описывает писатель усадьбу и внутреннее убранство комнат?

Как обрисована внешность Собакевича?

Почему Гоголь так настойчиво подчеркивает сходство Собакевича с животными, с вещами?

2. Когда Чичиков приехал к Собакевичу, то несколько минут гость и хозяин молчали, тупо уставившись друг на друга. И даже ловкий в «светских» беседах Чичиков не знает, о чем говорить с хозяином дома, как прервать неловкое молчание.
Да и верно, о чем можно говорить с Собакевичем? О политике, искусстве, о судьбе России, о литературе? – Нет, этого оскотинившегося помещика не интересуют такие вопросы.
И все-таки, в какие-то моменты разговора обычно молчаливый Собакевич оживляется и даже становится красноречивым. Очевидно, речь зашла о том, что его интересует. Когда же и почему оживляется Собакевич?

**Чтение сцены торга Собакевича с Чичиковым.**

1. Какие интересы и стремления Собакевича раскрываются в той сцене?
2. Что интересует Собакевича?

Следует подчеркнуть, что Собакевич не только не стыдится своего болезненного обжорства, а гордится этим. Он даже считает, что умение поесть – главное достоинство русского человека.
Разные бывают патриоты. Они дорожат историей своей страны, другой – культурой, третьему дороги военные победы родной страны. А Собакевич патриот особого рода. Его нельзя назвать патриотом России – это патриот русского желудка.
В разговоре с Чичиковым Собакевич доказал себя хорошим хозяином.
Он хорошо знает деловые качества своих крестьян.
4. Сравните, как живут крестьяне у Собакевича и у Манилова?

Можно ли из этих фактов сделать вывод, что Собакевич заботится о своих крестьянах?

Собакевич ненавидит всех людей. Можно привести в пример отзыв Собакевича о чиновниках города. Собакевич – это кулак, он готов каждому наступить на ногу, зажать, задавить человека.

Вот каков духовный мир Собакевича: отсутствие всяких высоких стремлений и интересов, благородных чувств. Мир наживы, мир собственности убивает все прекрасное в человеке. Гоголь гиперболически рисует уродство и нелепость Собакевича, подчеркивая этим его мертводушие.

ЧТО ТАКОЕ ГИПЕРБОЛА? (давайте вспомним)

*Общие черты всех помещиков:*

а) низкий культурный уровень;
б) отсутствие интеллектуальных запросов;
в) стремление к обогащению;
г) жестокость в обращении с крепостными;
д) нравственная нечистоплотность;
е) отсутствие понятия о патриотизме.

Вывод: Гоголь называет мертвыми душами помещиков, у которых отсутствует прекрасные человеческие черты, чувства, стремления.